SAMSUNG

Promising
Photographer

دليل المستخدم L83T

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 100)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 19)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 103)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 103)

■ يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع محتويات هذا الدليل والأشكال التوضيحية به للتغيير بدون إشعار مسبق فيما يتعلق بتحديث وظائف الكاميرا.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وينبغي عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

DANGER
WARNING

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من حقيبة الكاميرا. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

المحتويات

تحضير الكاميرا

007 مخطط النظام
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 المنظر السفلي
010 زر الوظيفة 5
012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

التسجيل

018 مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية
019 تغيير وضع التسجيل
019 بدء وضع التسجيل
019 كيفية استخدام الوضع تلقائي
020 كيفية استخدام الوضع برنامج
020 كيفية استخدام الوضع ASR
021 استخدام وضع مقطع فيلم
021 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
021 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
022 كيفية استخدام أوضاع منظر
023 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
024 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

CAUTION

المحتويات

024 زر الطاقة
024 زر مصراع الكاميرا
024 زر التكبير W/T
026 التعرف على الوجه
027 الزر أعلى / معلومات
027 زر ماكرو / أسفل
029 قفل التركيز
029 زر الفلاش/ يسار
031 زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
033 زر القائمة/ موافق
033 الزر M (الوضع)
034 زر E (تأثيرات)
035 زر E (تأثيرات) : اللون
036 زر E (تأثيرات) : قناع اللون
037 زر E (تأثيرات) : التشبع
038 زر E (تأثيرات) : مرح
038 كرتون
040 إطارات التركيز المعينة مسبقاً
041 التصوير المركب
043 إطار الصورة
044 زر Fn
044 كيفية استخدام القائمة Fn.
045 الحجم
045 الجودة / معدل الإطارات
046 القياس
046 وضع المشغل
047 ISO
048 موازنة الأبيض
049 تعويض التعريض
049 مصراع الكاميرا الطويل
050 مثبت إطارات مقاطع الأفلام
050 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
051 الحدة
051 التباين
051 نوع التركيز التلقائي
052 مفكرة الصوت
052 تسجيل الصوت
053 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
053 وضع المشهد

إعداد الكاميرا

054 قائمة الإعداد
054 الصوت
054 مستوى الصوت
054 صوت البد
054 صوت مصراع

المحتويات

055 نغمة تنبيه
055 صوت AF
055 قائمة الإعداد
056 قائمة الإعداد 1
056 اسم الملف
057 اللغة
057 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
057 التوقيت العالمي
058 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
058 سطوع LCD
058 ضوء التركيز التلقائي
058 صورة البدء
059 قائمة الإعداد 2
059 عرض سريع
059 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
059 توفير LCD
060 تحديد نوع مخرج الفيديو
061 تهيئة الذاكرة
061 استعادة الإعدادات الافتراضية

التشغيل
062 بدء وضع التشغيل
062 تشغيل صورة ثابتة
062 تشغيل مقطع فيلم
063 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
063 عند تحرير فيلم كاميرا
064 تشغيل صوت مسجل
064 إعادة تشغيل مفكرة صوتية
065 مؤشر شاشة العرض البلورية
065 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
065 زر تصغير / تكبير
067 الزر أعلى / معلومات
067 زر تشغيل & إيقاف مؤقت / أسفل
068 الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق
068 زر الطابعة
068 زر حذف
069 زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
070 زر E (تأثيرات) : تدوير صورة
070 زر E (تأثيرات) : اللون
071 زر E (تأثيرات) : لون خاص
071 ترشيح اللون
072 قناع ملون
073 زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور
073 تقليل النقاط الحمراء
073 التحكم في السطوع
073 التحكم في التباين

المحتويات

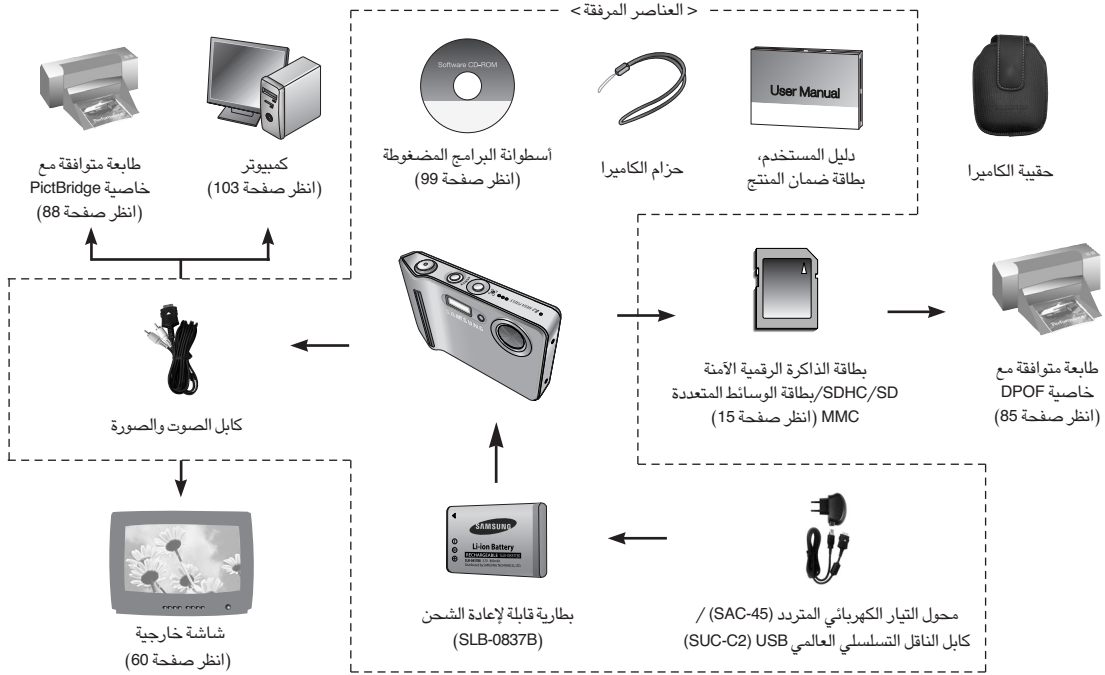
074 التحكم في الإشباع
074 تأثير التشويش
075 زر E (تأثيرات) : مرح
075 كرتون
076 إطارات التركيز المعينة مسبقاً
077 صورة مركبة
079 إطار الصورة
080 ملصق
080 إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
082 بدء عرض الشرائح
082 بدء تشغيل عرض الشرائح
082 تحديد الصور
083 تهيئة تأثيرات عرض الشرائح
083 ضبط الفاصل الزمني
083 ضبط B.G.M
084 تشغيل
084 مفكرة صوتية
084 حذف الصور
085 حماية الصور
085 DPOF
087 نسخ
088 PictBridge
089 PictBridge : تحديد الصورة
090 PictBridge: إعادة الضبط
090 PictBridge : إعداد الطباعة
091 ملاحظات هامة
092 مؤشر التحذير
093 قبل الاتصال بمركز صيانة
095 المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا

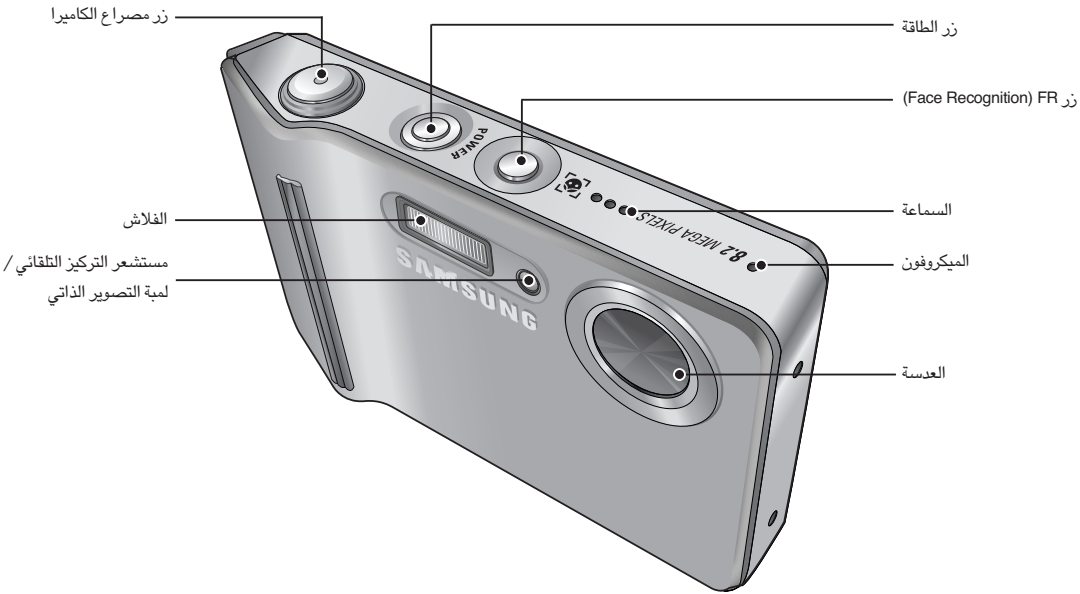
098 ملاحظات على البرامج
098 متطلبات النظام
099 معلومات عن البرامج
100 إعداد برنامج التطبيق
102 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
105 إزالة القرص القابل للإزالة
106 إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC
106 استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC
106 إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE
107 برنامج Samsung Master
110 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

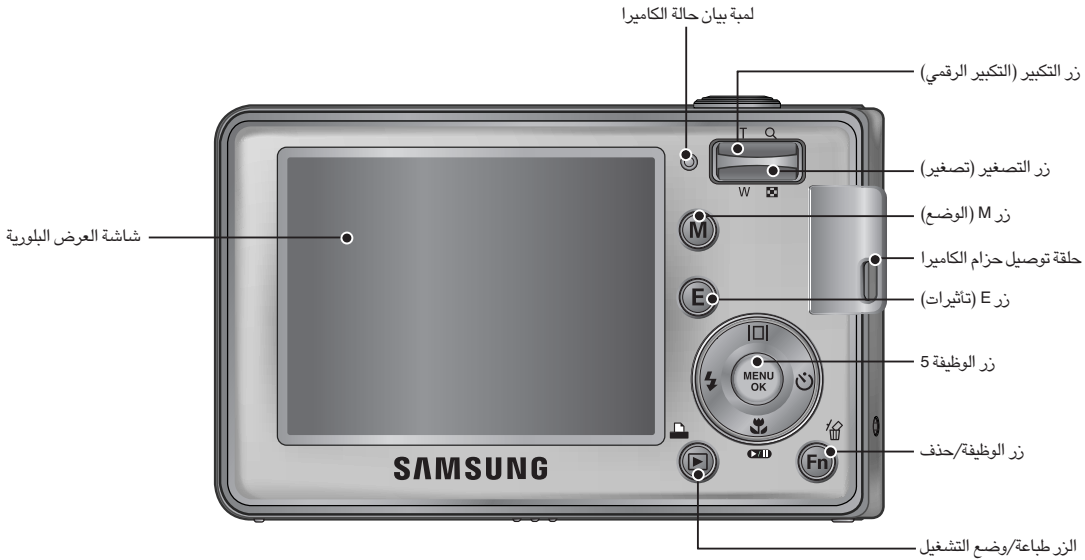
الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.


<العناصر المرفقة>
حقيبة الكاميرا
دليل المستخدم، بطاقة ضمان المنتج
User Manual
حزام الكاميرا
أسطوانة البرامج المضغوطة (انظر صفحة 99)
Software CD-ROM
كمبيوتر (انظر صفحة 103)
طابعة متوافقة مع خاصية PictBridge (انظر صفحة 88)
طابعة متوافقة مع خاصية DPOF (انظر صفحة 85)
بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC/بطاقة الوسائط المتعددة MMC (انظر صفحة 15)
كابل الصوت والصورة
محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45) / كابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2)
بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)
SAMSUNG
Li-ion Battery
شاشة خارجية (انظر صفحة 60)

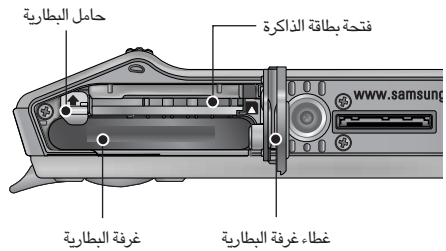
المنظر الأمامي والعلوي



المنظر الخلفي

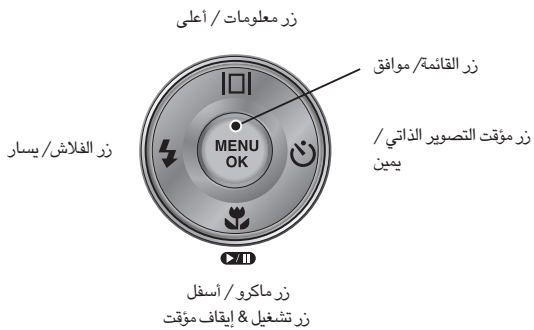


المنظر السفلي



※ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

زر الوظيفة 5



■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	– تومض لمبة بيان الحالة لمدة الثواني الثماني الأولى بفاصل زمني 1 ثانية. – تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة ثانيتين بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعدها بثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط الصورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور
عند توصيل كبل USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات مع جهاز الكمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كبل USB بطابعة	تضيء اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

■ أيقونة الوضع : يُرجى الرجوع إلى الصفحة 19 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

	الوضع						
SHOOTING	يدوي		برنامج	فيلم		ASR	
SCENE	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص	غروب
						T	
	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	تصوير شخصي	طعام	مقهى

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-0837(B) المرفقة مع الكاميرا.
تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-0837(B) القابلة لإعادة الشحن

الموديل	SLB-0837(B)
النوع	ليثيوم أيون
السعة	800 ميلي أمبير
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	150 دقيقة تقريبًا

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-0837(B)

	عدد الصور وعمر البطارية	بناءً على ظروف التصوير التالية
صورة ثابتة	100 دقيقة تقريبًا / 200 لقطة تقريبًا	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع يدوي، حجم الصورة 8 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة، الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية ينتهي تغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.

	عدد الصور وعمر البطارية	بناءً على ظروف التصوير التالية
فيلم	حوالي 75 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 640x480/ معدل الإطارات 30 إطارًا في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

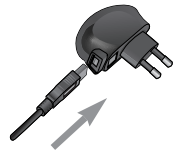
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

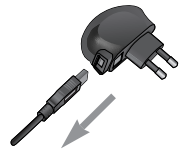
يمكنك شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-0837(B) باستخدام مجموعة SAC-45.

حيث يوجد محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45) بكابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2) في مجموعة SAC-45. عند توصيل SAC-45 و SUC-C2، يمكن استخدامه ككابل تيار كهربائي متردد.

- استخدام كابل التيار الكهربائي المتردد
  : قم بتوصيل محول التيار الكهربائي المتردد بكابل الناقل التسلسلي العالمي USB. يمكن استخدامه ككابل الطاقة.



- استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  : إزالة محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45).
  يمكنك تنزيل الصور التي تم تخزينها على الكمبيوتر الشخصي الخاص بك (صفحة 103) أو تزويد الكاميرا بالطاقة من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

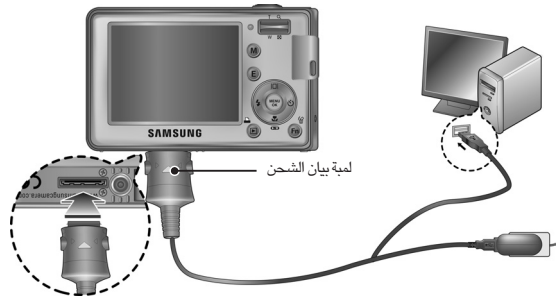


معلومات هامة حول استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

- استخدم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2) الذي يفي بالمواصفات الصحيحة.
- إذا تم توصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال محور الناقل التسلسلي العالمي USB، فقم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر.
- إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت، فقم بإزالة الجهاز الآخر.
- إذا تم توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بالمنفذ الموجود على الجزء الأمامي للكمبيوتر، فقم بإزالة الكابل وتوصيله بالمنفذ الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 مللي أمبير)، فلن يتم تغيير الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)



● قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

● إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

● إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

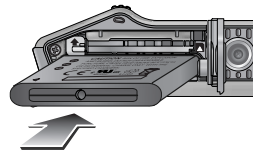
	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة (باستخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

– إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق حتى تتمكن من استخدام الكاميرا.

– لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

أدخل البطارية كما هو موضح



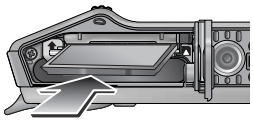
- إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/−).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

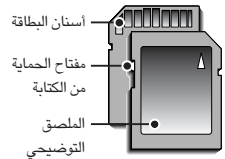
- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 61) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها .
  فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها .
  فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها .
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.
  لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا .
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة!] ولن تعمل الكاميرا . ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها .

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SDHC/SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SDHC/SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

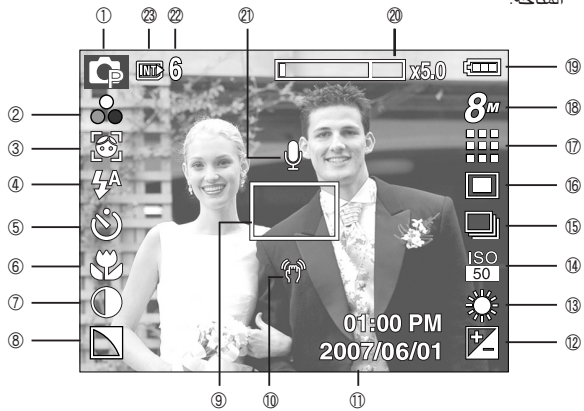
في حالة استخدام ذاكرة MMC سعتها 256 بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي: هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 FPS	20 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	8M	57	103	180	-	-	-
	7M	68	115	206	-	-	-
	6M	84	134	233	-	-	-
	5M	93	158	271	-	-	-
	3M	172	265	425	-	-	-
	1M	558	663	742	-	-	-
*مقطع فيلم	800	-	-	-	تقريبا "6'57	تقريبا "8'44	
	720	-	-	-	تقريبا "9'20	تقريبا "11'52	
	640	-	-	-	تقريبا "11'07	تقريبا "14'10	تقريبا "17'52
	320	-	-	-	تقريبا "21'07	تقريبا "27'25	تقريبا "37'18

※ فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 11
②	لون/الإشباع		صفحة 37/35
③	Face Recognition		صفحة 26
④	الفلاش		صفحة 29
⑤	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 31
⑥	ماكرو	MF	صفحة 27

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
⑦	التباين		صفحة 51
⑧	الحدة/إيقاف تشغيل الميكروفون		صفحة 53/51
⑨	إطار التركيز التلقائي		صفحة 51/19
⑩	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 23
⑪	التاريخ / الوقت	2007/06/01 10:00 PM	صفحة 57
⑫	تعويض التعريض/ مصراع الكاميرا الطويل	LT /	صفحة 49
⑬	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 48
⑭	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	صفحة 47
⑮	وضع المشغل / المثبت	OFF /	صفحة 50/46
⑯	التركيز		صفحة 46
⑰	جودة الصورة / معدل الإطارات	30 20 15	صفحة 45
⑱	حجم الصورة	8M 5M 3M 1M 800 720 640 320	صفحة 45
⑲	البطارية		صفحة 15
⑳	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	x 5.0	صفحة 24
㉑	مفكرة صوتية		صفحة 52
㉒	عدد اللقطات المتبقية المتاحة / الوقت المتبقي	6/00:00:00	صفحة 17
㉓	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	/ INT	–

تغيير وضع التسجيل

يمكنك تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام زر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا. وتحتوي الكاميرا على أوضاع التشغيل التالية: تلقائي، وبرنامج، ومقطع فيلم، ASR، ومنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، لقطة ذاتية، طعام، مقهى).

■ تحديد وضع الكاميرا

١. أدخل البطارية بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 15).
٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 15). ونظرًا لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 19 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.
أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة فسيتم تخزين الصور الملتقطة عليها.
٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.
٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
٥. اضغط على الزر M وسيتم عرض القائمة لتحديد قائمة التسجيل.
٦. يمكنك تحديد أحد الأوضاع بالضغط على زر الوظيفة 5.
زر أعلى/أسفل: لتحريك المؤشر بين القائمة منظر والتصوير.
زر يسار/يمين: لتحريك المؤشر بين كل القوائم.
٧. اضغط على زر موافق وسيتم ضبط الوضع تسجيل.

[قائمة اختيار الوضع]

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع تلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

١. قم بتحديد الوضع تلقائي بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 33).
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى منتصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الشيء المراد تصويره. وفي هذه الحالة، لا يحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة العدسة أو الفلاش عند التقاط الصور.

كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدوياً.

١. قم بتحديد الوضع برنامج بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 33).
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

※ ارجع إلى صفحة 34 إلى 53 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.

كيفية استخدام الوضع ASR

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

١. حدد الوضع ASR بالضغط على الزر M (الوضع). (صفحة 33)
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR

- لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع ASR.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.
- إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا فقط ( ).
- إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.
- تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.
- نظرا لأن خاصية ASR تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجته.

استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 33).
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
- حجم الصورة : 800 X 592، 720 X 480، 640 X 480، 320 X 240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- نوع ملف مقطع الفيلم: AVI (MPEG-4)
- معدل الإطارات : 30 إطار في الثانية، 20 إطار في الثانية، 15 إطار في الثانية
- عند اختيار مقاس الصورة 800 x 592 أو 720 x 480، فلن يمكن اختيار 30 إطار في الثانية.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت. الخطوات 1– 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.

٤. اضغط على زر القائمة.
٥. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر يسار/ يمين.
٦. اضغط على زر أسفل وحدد القائمة [كتم الصوت] واضغط على زر يمين.
٧. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
٨. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوات 1– 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.
٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا ويتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
٤. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
٥. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرة ثانية لمتابعة التسجيل.
٦. إذا أردت إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة ثانية.

كيفية استخدام أوضاع منظر

تستخدم هذه الخاصية في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

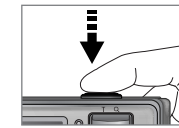
١. قم بتحديد الوضع منظر بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 33).
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

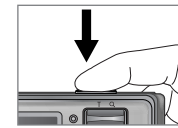
[ليل] ( ) : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.
[صورة شخص] ( ) : لالتقاط صورة شخص.
[أطفال] ( ) : لتصوير الأشياء المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.
[منظر قريب] ( ) : لتصوير الأشياء الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
[نص] ( ) : يستخدم لتصوير المستندات.
[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.
[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.
[تصوير شخصي] ( ) : استخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.
[طعام] ( ) : لالتقاط طعام منظره شهي.
[مقهى] ( ) : لالتقاط صور المقاهي والمطاعم

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
  اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
  اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

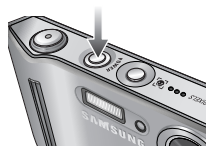
- قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء:
  يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 22)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 29)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 46)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 49).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

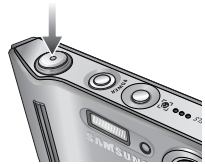
زر الطاقة



يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.
للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 59 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها . إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

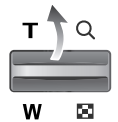
زر التكبير W/T

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

■ تكبير TELE (تيلي)

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب.
عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

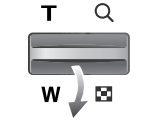


[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5.0X]

زر التكبير W/T

■ تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[تكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [تكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل. يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.

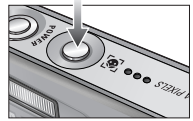
[التكبير الرقمي 5.0X] [تكبير TELE (تيلي)] [تكبير WIDE (واسع)]

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري واضغط على زر تكبير T مرةً أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في أي من أوضاع المنظر (ليل وأطفال ونص ومنظر قريب وألعاب نارية) ووضع التقاط الحركة ووضع ASR ووضع مقطع فيلم.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

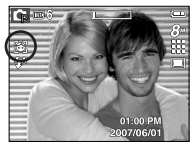
التعرف على الوجه

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة للأفراد.

※ الأوضاع القابلة للتحديد : الوضع تلقائي، برنامج، ASR، المناظر (صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج، تصوير شخصي ، مقهى)



١. اضغط على الزر ( ) (التعرف على الوجه) FR في الأوضاع القابلة للتحديد.
سيتم عرض أيقونة FR على الجانب العلوي الأيسر من الشاشة.



٢. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لن يتم تنشيط وظائف التأثيرات في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر. (الإجمالي 9)
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  – عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  – عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- المدى الأقصى المتاح للتعرف على الوجه هو 2.5 متر (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

الزر أعلى (|□|) / معلومات

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.

زر ماكرو (🌷) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى إحدى القوائم الفرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية لأسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[التركيز التلقائي]

[ماكرو (🌷)]

[ماكرو تلقائي (🌷)]

[ماكرو فائق (🔍)]

[التركيز اليدوي]

※ عند تحديد التركيز التلقائي، يظهر شريط لاختيار مسافة التركيز.
شريط التركيز المعروض على شاشة LCD هو مرجع فقط. للحصول على نطاق التركيز الدقيق، ارجع إلى الصورة المعروضة على شاشة LCD.
– يسار/يمين: يتيح تحديد مسافة التركيز
– زر موافق : إعداد التركيز.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أنواع أوضاع التركيب ومدى التركيب (W: واسع، T: تيلي) (وحدة القياس : سم)

الوضع	يدوي ( )		
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو تلقائي ( )	عادي
مدى التركيز	W : 1 ~ 5 (واسع فقط)	W : 5 ~ ما لا نهاية T : 40 ~ ما لا نهاية	W : 80 ~ ما لا نهاية T : 80 ~ ما لا نهاية

الوضع	برنامج ( )			
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو ( )	عادي	التركيز اليدوي
مدى التركيز	W : 1 ~ 5 (واسع فقط)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ ما لا نهاية T : 80 ~ ما لا نهاية	1 سم ~ ما لا نهاية

الوضع	الوضع ASR ( )		
نوع التركيز	ماكرو فائق ( )	ماكرو ( )	عادي
مدى التركيز	W : 1 ~ 5 (واسع فقط)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ ما لا نهاية T : 80 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 20 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 5 سم، فقد يستغرق الفلاش التلقائي بعض الوقت للحصول على مدى التركيز المضبوط.

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(● : القابل للتحديد، ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي	MF
	●	●		●	
		●	●	●	●
			●	●	
		●	●	●	
الوضع	المنظر				
	ماكرو تلقائي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي	
				●	
				●	
				●	
				∞	
			●		
	●				
				∞	
				∞	
				●	
				∞	
				●	
			●		
			●		
				●	

قفل التركيز

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

■ استخدام خاصية قفل التركيز

١. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
٣. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

١. الصورة المطلوب التقاطها.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

٣. قم بإعادة تعيين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش ( ) / يسار

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

[تحديد الفلاش التلقائي]

■ تحديد وضع الفلاش

١. اضغط على زر الوضع لتحديد وضع التسجيل باستثناء وضع مقطع فيديو أو وضع ASR. (صفحة 33)
٢. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
٣. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية.
استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش (وحدة القياس : م)

حساسية (ISO)	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.5 ~ 2.5

※ إذا تم تحديد وضع ماكرو فائق، فسيتم تثبيت الفلاش على الوضع إيقاف تشغيل الفلاش.

زر الفلاش ( ) / يسار

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش الملء، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقيل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- في وضع ASR فلن تعمل أوضاع، [منظر طبيعي]، [منظر قريب]، [نص]، [غروب]، [فجر]، [ألعاب نارية]، [تصوير شخصي]، [طعام]، [مقهى] ووضع مقطع فيلم، كما لن يعمل الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- عند التقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يوجد هناك شيء قليل جداً من البياض في الصورة الملتقطة. وهذا الجزء البسيط ناتج عن انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء العائمة. الأمر الذي لا يعد خللاً وظيفياً بالكاميرا.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
A	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
S	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة بنقاط حمراء، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

زر الفلاش ( ) / يسار

■ وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(● : يمكن تحديدها)

●	●			●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
		●			●	●
	●				●	●
	●				●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
●						
					●	
					●	
					●	

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كزر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيديو، لن يعمل سوى مؤقت التصوير الذاتي 10 ثوان ومؤقت الحركة.

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 33)

٢. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية. تظهر 10 ثوان أو ثانيتان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج أو أيقونة مؤقت الحركة على شاشة العرض البلورية.

- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان ( ) :
  يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين ( ) :
  يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصلاً زمنيًا قدره ثانيتان قبل التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المزدوج ( ) :
  سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
  هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
- مؤقت الحركة ( ):
  تكتشف الكاميرا حركة الشخص بعد 6 ثوانٍ من الضغط على زر المصراع، ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.

[تحديد مؤقت التصوير الذاتي على 10 ثانية]

٣. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

■ مؤقت الحركة

الحركة	الأيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
الضغط على زر المصراع بعد ضبط مؤقت الحركة	الوميض (فاصل ثانية واحدة)
اكتشاف حركة الشخص	الوميض (فاصل ٠.٢٥ ثانية)
لا يتم اكتشاف أي حركة	قم بالتشغيل وسيتم التقاط الصورة بعد ثانيتين.

■ يسير وقت الحركة كما يلي:

اختيار وقت الحركة ← الضغط على زر المصراع ← تأكيد التوليف (خلال 6 ثوانٍ) *1 ← بدء الاكتشاف (قم بأرجحة يديك بشكل تامٍ) *2 ← إيقاف الاكتشاف (تجنب الحركة) ← التقاط صورة (بعد ثانيتين).

*1 : تكتشف الكاميرا حركة الشخص بعد 6 ثوانٍ من الضغط على زر المصراع، لذا قم بتأكيد التوليف خلال 6 ثوانٍ.

*2 : حرك جسمك أو يديك بشكل كامل.

في الحالات التالية، قد لا يعمل مؤقت الحركة.

- تزيد مسافة التركيز عن 3 أمتار.
- التعريض ساطع أو قاتم أكثر مما ينبغي
- في وضع الإضاءة الخلفية
- لا تمثل الحركة أهمية
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من جهاز الاستشعار حيث يتم التعرف على الحركة.

مدى الاكتشاف بمؤقت الحركة

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها :
وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[تشغيل القائمة] [إيقاف تشغيل القائمة]

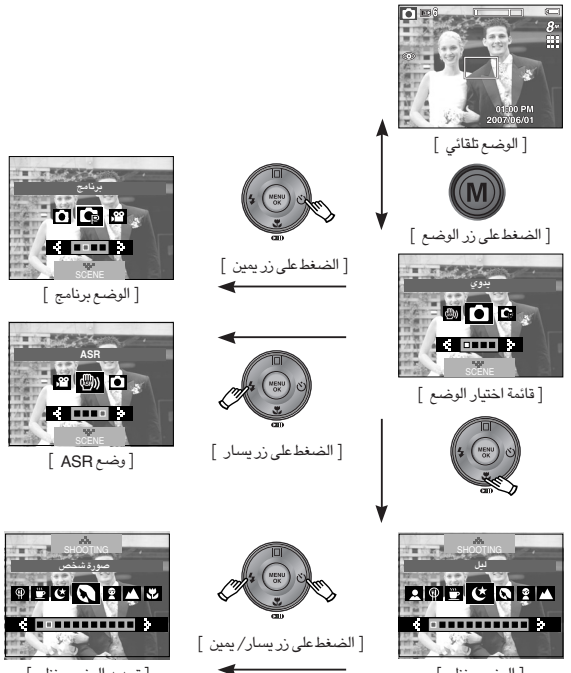
■ زر موافق

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

الزر M (الوضع)

■ يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده.

● كيفية استخدام زر الوضع



زر E (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

- وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد اللون ولون خاص وتحرير الصورة والقائمة متعة. في الوضع تلقائي، يمكنك تحديد قائمة [اللون] فقط.
- وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد القائمة لون.
- التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (● : القابل للتحديد)

				●		
				●		
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في ASR ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
  لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية NOR من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية OFF إيقاف في باقي قوائم التأثيرات.
- إذا كان مقاس الصورة 7M أو 6M ، فلن يمكن تحديد قائمة مرح (FUN).

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة (صفحة 34).

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

١. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل والضغط على زر موافق.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة

BW : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

C : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ اللون المخصص : يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).

- الزر أعلى / أسفل : يحدد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- الزر يسار / يمين : لتغيير القيم

※ في الوضع تلقائي، لا يمكن تحديد اللون المخصص.

زر E (تأثيرات) : قناع اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تحديد الجزء المراد تمييزه ويتم ضبط الجزء الباقي من الصورة على اللون الأبيض والأسود.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل المتاح (صفحة 34).

اضغط على الزر موافق وسيتم عرض علامة المهمة على شاشة العرض البلورية.

اضغط على الزر Fn. يمكنك تغيير حجم وموقع القناع.

زر التكبير W / T
: تغيير حجم القناع

الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحريك القناع

[صورة نهائية]

اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم التقاط الصورة المضافة للقناع.

[الصورة المضافة للقناع]

الضغط على زر Fn

زر E (تأثيرات) : التشبع

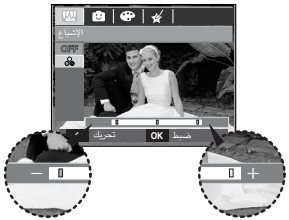
يمكنك تغيير إشباع الصورة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل المتاح (صفحة 34).

حدد القائمة إشباع ( ) وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.

شريط لتغيير الإشباع

قم بتغيير الإشباع بالضغط على الزر يسار / يمين.



+ الاتجاه: الإشباع عال (سيكون اللون عميقًا)
– الاتجاه: الإشباع المنخفض (سيكون اللون ناعمًا)

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

[صورة نهائية]

اضغط على زر موافق وسيتم تغيير إشباع الصورة.

زر E (تأثيرات) : مرح

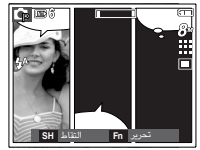
كرتون

يمكنك إضافة مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

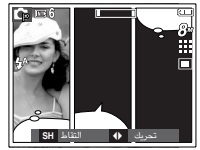
■ اضغط على زر E (تأثيرات) في الوضع المتاح. (صفحة 34)

حدد كرتون ( )

حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.



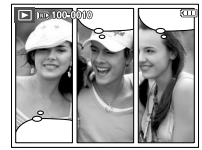
اضغط على زر الوظيفة وحدد موضع مربع نص مرغوب من خلال الضغط على الزر الأيسر/الأيمن



حدد موضع مربع النص بالصورة الثالثة متبعاً نفس الإجراءات والنقط الصورة الثالثة.

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد



زر E (تأثيرات) : مرح

■ قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك التقاط صور ثانية.

١. حدد صورة لحذفها من خلال استخدام زر أيسر/أيمن.
٢. اضغط على زر الوظيفة وسوف يتم مسح الصورة.

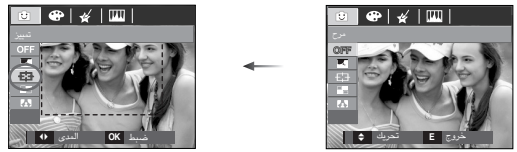
٣. لالتقاط صورة جديدة، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

زر E (تأثيرات) : مرح

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل المتاح (صفحة 34).



١. حدد قائمة مناسبة بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على زر موافق.

٢. سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

[قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.]

الضغط على الزر Fn

[يتم تنشيط المدى: يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض.]

الضغط على زر أعلى / أسفل / يسار / يمين

[بعد تغيير المدى]

الضغط على الزر Fn

الضغط على زر مصراع الكاميرا

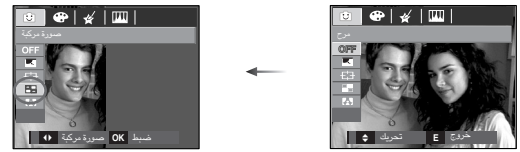
[صورة نهائية]

زر E (تأثيرات) : مرح

التصوير المركب

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل المتاح (صفحة 34).

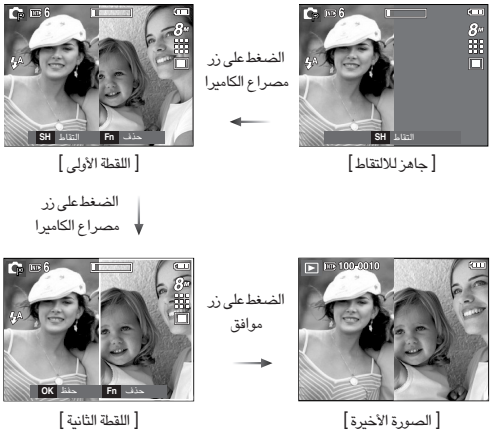


١. حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر يسار / يمين والضغط على زر موافق.

[مركب 1] [مركب 2] [مركب 3] [مركب 4]

٢. بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب



بعد التقاط الصورة الأخيرة، اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.

- يمكنك الضغط على زر الفلاش ومؤقت التصوير الذاتي وتركيز ماكرو ووظائف مفكرة الصوت وزر التكبير W / T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على الوضع تشغيل أو قائمة أو الزر تأثيرات أو ضغطت على الزر تسجيل الصوت مرتين أثناء الصور المركبة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.

■ تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة

قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على الزر Fn.
٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، فاضغط على الزر Fn ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

الضغط على زر Fn

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

■ تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

١. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين لتحديد الإطار.
٢. اضغط على زر Fn وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا. كما يمكن التقاط صور أخرى مرة ثانية باستخدام الزر أعلى / أسفل يسار / يمين والزر Fn.
٤. اضغط على زر موافق مرةً أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.

[بعد التقاط اللقطة الرابعة]

الضغط على زر أعلى

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

الضغط على زر Fn

[حذف الصورة الثانية]

الضغط على زر مصراع الكاميرا

[التقاط الصورة الثانية مرة أخرى]

الضغط على زر موافق

[صورة نهائية]

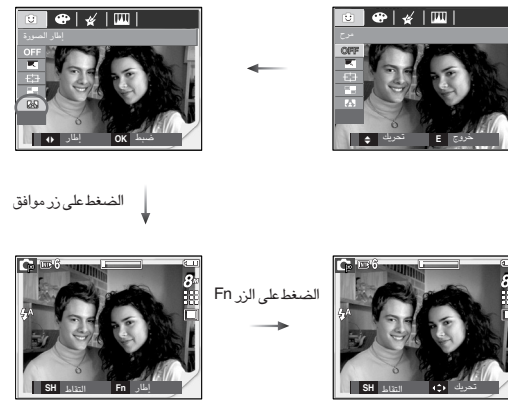
زر E (تأثيرات) : مرح

إطار الصورة

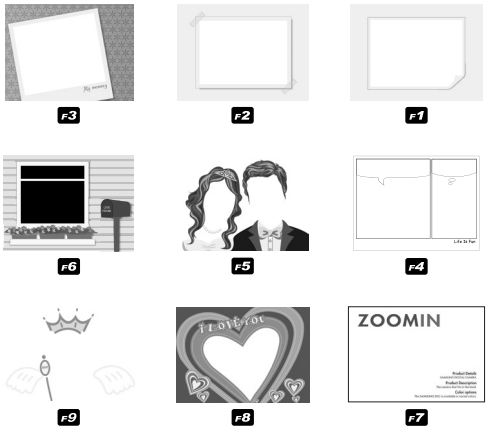
يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

لن تتم طباعة معلومات تاريخ/وقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع التسجيل المتاح (صفحة 34).



٢. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر يسار / يمين والضغط على زر موافق.



٢. سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

(● : القابل للتحديد)

		SCENE				صفحة
الحجم	●	●	●	●	●	صفحة 45
جودة الصورة / معدل الإطارات	●	●	●	●	●	صفحة 45
القياس				●	●	صفحة 46
القرص		●*1	●	●		صفحة 46
ISO				●		صفحة 47
موازنة الأبيض				●	●	صفحة 48
EV				●	●	صفحة 49
LT		●*2				صفحة 49
المثبت					●	صفحة 50

*1. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر أطفال ( ).

*2. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر ليل ( ).

كيفية استخدام القائمة Fn.

١. اضغط على زر Fn في الوضع المتاح

٢. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

٣. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

الحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

وضع	الأيقونة	8M	7M	6M	5M	3M	1M
صورة ثابتة	الحجم	3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	800		720	640		320
	الحجم	592x800		480x720	480x640		240x320

[وضع صورة ثابتة]

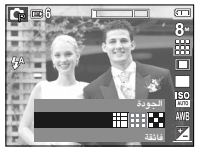
[وضع مقطع فيلم]

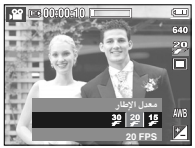
- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة.

الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.
وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم		
الأيقونة				30	20	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	20 FPS	15 FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi


[وضع صورة ثابتة]


[وضع مقطع فيلم]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصور المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

القياس

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[المركز] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[التقاط متحرك] : يستغرق هذا الوضع 7 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.
وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. الحد الأقصى لعدد اللقطات هو 30 ويتم تثبيت حجم الصورة على VGA.

[AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة : تعريض قصير (-1/3EV) وتعريض قياسي (0.0EV) وتعريض فائق (+1/3EV).

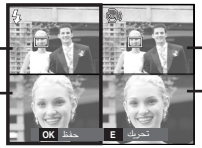
[تصوير على فترات] : يمكنك التقاط الصور بفاصل زمني عدد صور محدد مسبقًا.
زر أعلى/أسفل : لتحديد القائمة فاصل زمني أو القائمة عدد الصور.
زر يسار/يمين : لتغيير الأرقام
(01 دقيقة – 60 دقيقة /02 صورتان – 99 صورة).

* بعد التقاط أول صورة، يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.
وبعد التقاط آخر صورة، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.
* قبل استخدام الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى، اشحن البطارية كليًا.
إذا نفذت طاقة البطارية أثناء اللقطات، فآخر ما تم التقاطه قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.

[التقاط دقيق] : يتم التقاط صورتين في المرة. يتم التقاط صورة في وضع فلاش الملء، بينما يتم التقاط الصورة الأخرى في وضع ASR.

■ كيفية استخدام التصوير الذكي

١. حدد الوضع وإشر بالضغط على زر الوضع.
٢. حدد قائمة التصوير الذكي في قائمة [القرص].
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.
٤. يتم عرض الصور التي تم التقاطها.
– لتحديد الصورة، اضغط على زر يسار/ يمين.



– اضغط على زر E وسوف يمكنك التحقق من الصورة المكبرة من خلال الضغط على زر الوظائف 5.
– اضغط على الزر E (تأثيرات) مرة ثانية وسيتم تكبير الصورة تلقائيًا.

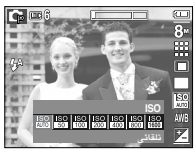
٥. اضغط على الزر موافق/ مصراع الكاميرا وسيتم حفظ الصورة المحددة.

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- في حالة تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [التقاط الحركة] أو [AEB]، فسوف ينطفئ الفلاش تلقائياً.
- إذا كان عدد الصور المتوافرة في الذاكرة أقل من ثلاثة، فهذا يعني أن وضع التصوير AEB غير متاح.

- ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.
- في وضع التصوير الذكي، قد تكون قيمة سرعة المصراع المعروضة على شاشة العرض البلورية مختلفة عن سرعة المصراع الحقيقية.
- في حالة تحديد مقاس الصورة 7MP أو 6MW، فلن يمكن تحديد قائمة التصوير الذكي.

ISO

يمكنك تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



[تلقائي] :
يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 50، 100، 200، 400، 800، 1600] :
يمكنك زيادة سرعة مصراع الكاميرا في وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية. ISO ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. ولكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة مع زيادة قيمة ISO، مما يجعل الصورة تبدو سيئة.

موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

[م أ تلقائي] AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

[نهار] : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

[غائم] : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

[فلورسينت H] : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

[فلورسينت L] : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

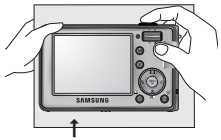
[تنجستين] : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

[ضبط مخصص] : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



[ورقة بيضاء]

١. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.

٢. زر MENU/OK : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقًا

زر مصراع الكاميرا: لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة

– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
كما يمكنك أيضاً اختيار قيمة التعريض باستخدام زر Fn.

■ تعويض التعريض

١. اضغط على زر Fn، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).
وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
٣. اضغط على زر Fn مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

مصراع الكاميرا الطويل

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

■ تغيير سرعة المصراع وقيمة فتحة الكاميرا

١. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 22، 53)
٢. اضغط على الزر فعـ وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا فترة طويلة.
٣. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا فترة طويلة باستخدام أزرار الوظيفة 5.
٤. اضغط على الزر فعـ مرة أخرى.
وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر ليل.

قيمة فتحة الكاميرا

واسع : تلقائي، F3.5 ~ F6.3،
تيلي : تلقائي، F4.5 ~ F8.0

سرعة مصراع الكاميرا

تلقائي، 1 ~ 15S

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.
يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط.
في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.

[إيقاف التشغيل] : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.

[تشغيل] : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام. سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقًا منه عندما تقوم بتحديد قائمة [إيقاف التشغيل].

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

القائمة	القائمة الفرعية			الوضع المتاح	صفحة
الحدة	ناعم+		ناعم		صفحة 51
	عادي		حيوي		
	حيوي+		-		
التباين	مرتفع		عادي		صفحة 51
	منخفض		-		
تركيز تلقائي	تركيز ت و		تركيز ت م		صفحة 51
مفكرة صوتية	إيقاف تشغيل		تشغيل		صفحة 52~53
تسجيل الصوت	-				
كتم الصوت	إيقاف تشغيل		تشغيل		صفحة 53
وضع المشهد	ليل	صورة شخص	أطفال		صفحة 53
	منظر طبيعي	منظر قريب	نص		
	غروب	فجر	إضاءة خلفية		
	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	تصوير شخصي		
	طعام	مقهى	–		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[ناعم+]/[ناعم] : يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.

[عادي] : تكون حواف الصورة حادة واضحة.
ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.

[حيوي]/[حيوي+] : يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

التباين

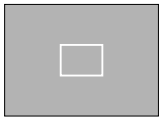
يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء الداكن للصورة

[مرتفع] : الفرق بين شريط الساطع للصورة عال
[عادي] : الفرق بين شريط الساطع للصورة عادي
[منخفض] : الفرق بين شريط الساطع للصورة منخفض

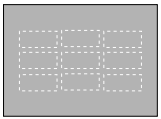
نوع التركيز التلقائي

يمكنك تحديد نوع التركيز التلقائي المفضل حسب ظروف التصوير.

[تركيز ت و] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
[تركيز ت م] : تقوم هذه الكاميرا بتحديد نقطة التركيز التلقائي من بين النقاط الـ9 للتركيز التلقائي.



[تركيز ت و]



[تركيز ت م]

※ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.
عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
(بحد أقصى 10 ثوان)

- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

[وضع تسجيل الصوت]

تسجيل الصوت

■ التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

[إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

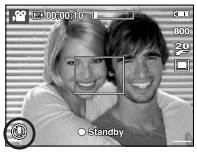
١. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
٢. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.
٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
● في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد القائمة [كتم الصوت] في الوضع مقطع فيلم. سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



وضع المشهد

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

※ راجع صفحة 22 لمزيد من المعلومات.

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
(الصوت)	مستوى الصوت	إيقاف تشغيل		صفحة 54
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف تشغيل		صفحة 54
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف تشغيل		صفحة 54
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف تشغيل		صفحة 55
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف تشغيل		صفحة 55
		تشغيل		

الصوت ( )

مستوى الصوت

يمكنك تحديد مستوى الصوت وصوت البدء وصوت مصراع الكاميرا وصوت التحذير وصوت التركيز التلقائي.

- القائمة الفرعية [مستوى الصوت] :
[إيقاف تشغيل] و [منخفض] و [متوسط] و [عالي]

صوت البد

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء : [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2] ، [صوت 3]
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت مصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت المصراع : [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2] ، [صوت 3]

الصوت ( )

نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [نغمة تنبيه] : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1 ، 2 ، 3]

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت AF عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF] : [إيقاف تشغيل]، [تشغيل]

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			صفحة
	ملف	إعادة الضبط	سلسلة		صفحة 56
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 57
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	**Čeština**	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
(إعداد 1)	تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم		شهر/يوم/سنة	صفحة 57
		يوم/شهر/سنة		إيقاف تشغيل	
	التوقيت العالمي	London		Rome, Paris, Berlin	صفحة 57
		Athens, Helsinki		Moscow	
		Teheran		Abu Dhabi	
		Kabul		Tashkent	
		Mumbay, New Delhi		Kathmandu	
		Almaty		Yangon	
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong	
		Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaide	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
(إعداد 1)	التوقيت العالمي	Guam, Sydney	Okhotsk	صفحة 57
		Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
		Honolulu, Hawaii	Alaska	
		LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
		Chicago, Dallas	New York, Miami	
		Caracas, La Paz	Newfoundland	
		Buenos Aires	Mid-Atlantic	
		Cape Verde	-	
	طباعة	إيقاف تشغيل	التاريخ	صفحة 58
		تاريخ ووقت	–	
	شاشة العرض	مظلمة	عادية	صفحة 58
		ساطعة	–	
	لمبة AF	إيقاف تشغيل	تشغيل	صفحة 58
	صورة البدء	إيقاف تشغيل	شعار	صفحة 58
		صورة المستخدم	–	
(إعداد 2)	عرض سريع	إيقاف تشغيل	0.5، 1، 3 ثانية	صفحة 59
	إيقاف الطاقة	إيقاف تشغيل	1، 3، 5، 10 دقيقة	صفحة 59
	توفير LCD	إيقاف تشغيل	تشغيل	صفحة 59
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	صفحة 60
	تهيئة	لا	نعم	صفحة 61
	إعادة ضبط	لا	نعم	صفحة 61

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة ضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو ST830001.
- تتم تسمية الملفات على التوال بدء من ST830001 ← ST830002 ← ~ ← ST839999.
- تتم تسمية المجلدات على التوال بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- أقصى عدد من الملفات داخل المجلد هو 9999 .
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصور

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

– القائمة الفرعية LANGUAGE :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

– نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]

التوقيت العالمي

يكون التاريخ والوقت المحددان في [التاريخ والوقت] بمثابة التاريخ والوقت للموقع الحالي. يتيح ضبط [التوقيت العالمي] عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية عند السفر للخارج.

– المدن المتاحة:
لندن وكيب فيرد ووسط الأطلسي وبيونس أيريس ونيوفاوندلاند وكاراكاس ولا باز ونيويورك وميامي وشيكاغو ودالاس ودينفر وفونيكس ولوس أنجلوس وسان فرانسيسكو وألاسكا وهونولو وهاواي وصاموا وميدواي وويلنجتون وأوكلاند وأوكهوتسك وجوام وسيدني وداروين وأديليد وسيول وطوكيو وبكين وهونج كونج وبنكوك وجاكرتا ويانجون وألماتي وكاتماندو ومومباي ونيو دلهي وطاشكنت وكابول وأبو ظبي وطهران وموسكو وأثينا.
هلسنكي وروما وباريس وبرلين.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع تاريخ/وقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.
[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.
[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

※ تتم طباعة تاريخ/وقت على أسفل الجانب الأيمن من الصورة الثابتة.
※ يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع تأثير إطار الصورة.
※ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

سطوع LCD

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

– القوائم الفرعية : [مظلمة]، [عادية]، [ساطعة]

ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.
[تشغيل] : سيضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

– القوائم الفرعية : [إيقاف التشغيل] ، [شعار] ، [صورة المستخدم]
– استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة البدء] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
– لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
– سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

عرض سريع

إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.
[0.5 ، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

– القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.
[1 دقيقة، 3 ، 5 ، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

– بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
– لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر / الطابعة، أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم.

توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

– القوائم الفرعية

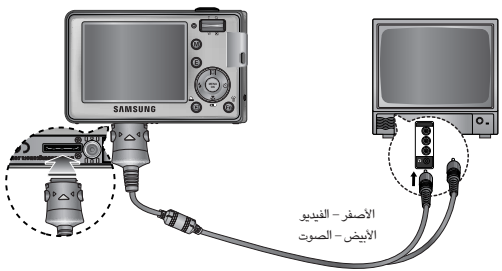
[إيقاف تشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.
[تشغيل] : إذا لم تعمل الكاميرا خلال الوقت المحدد (حوالي 30 ثانية)، فستكون طاقة الكاميرا في وضع السكون (تومض لمبة حالة الكاميرا) تلقائياً.

تحديد نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيلم من الكاميرا NTSC أو PAL.
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم الوضع PAL BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة عرض خارجية، ستظهر الصورة والقوائم الموجودة على شاشة العرض البلورية على شاشة العرض الخارجية وسيتم إيقاف شاشة العرض البلورية بالكاميرا.



– NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.

– PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، أسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

– عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.

– وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.

– إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.

– وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصور.

– عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

– وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يصدر صوت الزر.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن يتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : يظهر إطار يؤكد التحديد. حدد القائمة [نعم]. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

– قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : يظهر إطار لتأكيد التحديد. حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

تشغيل مقطع فيلم

١. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.

٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) لتشغيل ملف مقطع فيلم.

- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

يمكنك التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

١. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم ملف مقطع الفيلم الأصلي
(800 X 592، 720 X 480، 640 X 480، 320 X 240).
※ عند الضغط على الزر E (التأثيرات) في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار لمقطع الفيلم كصورة ثابتة.

[تم الإيقاف المؤقت]

[اضغط على زر E (تأثيرات)]

عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

١. اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
٢. اضغط على زر T.
٣. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
٤. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
٥. اضغط على زر T فيتم عرض إطار تأكيد.
٦. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : يتم إلغاء تقليم الفيلم.
[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

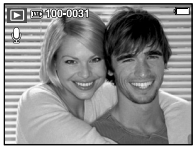
● إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

تشغيل صوت مسجل

١. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/ يمين.
٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/❚❚) لتشغيل ملف صوت مسجل.
- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.
- للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر القائمة / موافق.

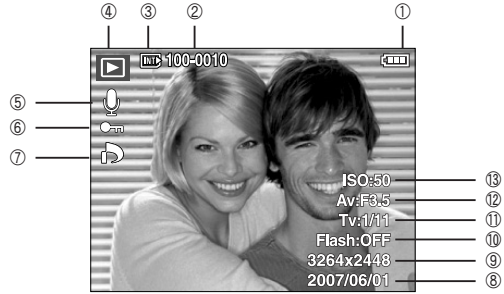
إعادة تشغيل مفكرة صوتية

١. حدد صورة ثابتة لها مفكرة صوتية.
٢. اضغط على زر تشغيل & إيقاف (▶/❚❚) لإعادة تشغيل المفكرة الصوتية.
- لإيقاف المفكرة الصوتية مؤقتاً، أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل & إيقاف (▶/❚❚) مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل مفكرة الصوت، اضغط على الزر تشغيل & إيقاف مؤقت.
- لإيقاف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر القائمة / موافق.



مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	البطارية		صفحة 15
2	اسم المجلد واسم الملف	100-0010	صفحة 56
3	مؤشر بيان إدخال البطاقة		–
4	وضع التشغيل		صفحة 62
5	مفكرة الصوت		صفحة 84
6	حماية		صفحة 85
7	DPOF		صفحة 85
8	تاريخ التسجيل	2007/06/01	صفحة 57
9	حجم الصورة	192x256 ~ 2448x3264	صفحة 45
10	الفلاش	ON / OFF	صفحة 29
11	سرعة مصراع الكاميرا	1/2000 ~ 15	صفحة 49
12	قيمة فتحة الكاميرا	F8.0 ~ F3.5	صفحة 49
13	ISO	1600 ~ 50	صفحة 47

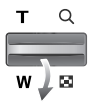
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

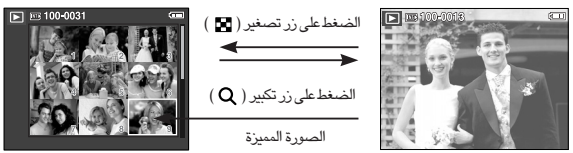
زر تصغير ( ) / تكبير ( )

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير



١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع عرض التصغير] [وضع العرض العادي]

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

■ تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.
- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	8M	7M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X12.0	X11.3	X9.5	X9.0	X8.0	X4.0

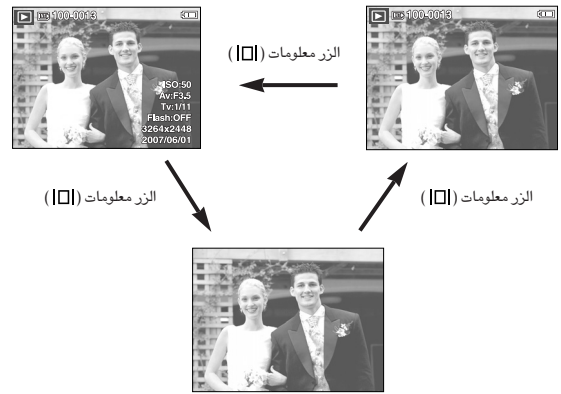
■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة / موافق فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.
٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : ستختفي قائمة تقليم.
[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر أعلى (|◻|) / معلومات

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/II) / أسفل

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة
اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

- في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

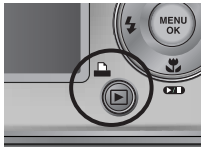
الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يسار المؤشر. في حالة عدم عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يمين المؤشر، أو للانتقال إلى قائمة ثانوية. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر موافق : عندما يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر الطابعة ( )

عند توصيل الكاميرا بطابعة PictBrdge، يمكن طباعة الصور بالضغط على زر الطابعة.



زر حذف ( )

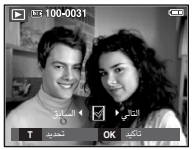
يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

١. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر حذف ( ).

[صورة فردية]

[صورة مصغرة]

٢. لإضافة صور من أجل حذفها، اضغط على زر T.
- زر يسار/ يمين : يتيح تحديد الصور
- الزر T : يتيح التحقق للحذف
- زر موافق : يتيح تأكيد التحديد



٣. حدد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على الزر موافق.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة.
قم بتحديد [بدء صورة] لحفظ الصورة لتكون صورة البداية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ( ).
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ أنواع تغيير حجم الصورة (● : القابل للتحديد)

	5M	3M	1M	
8M	●	●	●	
5M		●	●	
3M			●	
1M				
	5M	3M	1M	
7M	●	●	●	
		2M	1M	
6M		●	●	

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
- ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
  لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- وإذا قمت بحفظ صورة مستخدم جديدة، فسيتم حذف صورة المستخدم المحفوظة من قبل.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة !] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

زر E (تأثيرات) : تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] ( ).
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

[: يمين 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: يسار 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[: 180°] :
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[: أفقي] :
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[: رأسي] :
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

٤. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

١. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

٤. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : اللون

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).

- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : يحدد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/ يمين : لتغيير القيم

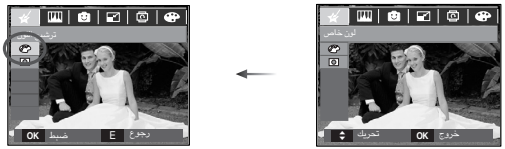
زر E (تأثيرات) : لون خاص

١. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى / أسفل.



٢. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : لون خاص

قناع ملون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تحديد الجزء المراد تمييزه ويتم ضبط الجزء الباقي من الصورة على اللون الأبيض والأسود.

حدد (●) وتظهر علامة لتحديد جزء.

اضغط على الزر موافق ويمكنك ضبط حجم وموقع الجزء.

زر W / T : لتغيير حجم الجزء

الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتغيير الموقع

اضغط على زر موافق مرتين وسيتم حفظ صورة القناع الملون باسم ملف جديد.

[صورة نهائية]

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

١. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار / يمين.

تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

١. حدد قائمة ( ) بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
٢. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير سطوع الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى / أسفل وسيظهر شريط لتحديد السطوع.
٢. قم بتغيير السطوع بالضغط على الزر يسار / يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في التباين

يمكنك تغيير تباين الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى / أسفل وسيظهر شريط لتحديد التباين.
٢. قم بتغيير التباين بالضغط على الزر يسار / يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : لتحرير الصور

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

١. حدد ( ) بالضغط على الزر أعلى / أسفل وسيظهر شريط لتحديد الإشباع.
٢. قم بتغيير الإشباع بالضغط على الزر يسار / يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تأثير التشويش

يمكنك إضافة تشويش للصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت قديمة.

١. حدد قائمة ( ) بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
٢. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : مرح

كرتون

يمكنك إضافة مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.

※ يتم حفظ صورة الكرتون بحجم ١ ميجا.

حدد كرتون ( )

حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

قم بتحديد موضع مطلوب بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين واضغط على زر موافق.

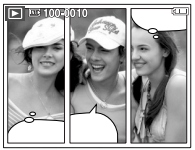
اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة. اضغط على زر موافق ثانية لفتح صورة جديدة من أجل حفظها.

قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على زر يسار/يمين.

قم بتحديد صورة بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين واضغط على زر موافق. حدد الصورة الثالثة متبعاً نفس الإجراءات.

حدد موضع الصورة ومربع النص متبعاً نفس الإجراءات.

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.



زر E (تأثيرات) : مرح

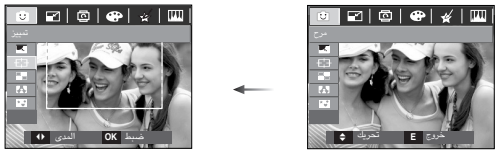
■ قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة.

١. يؤدي الضغط على زر Fn إلى حذف الصورة بالترتيب.
٢. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد الصور.

٣. بعد تحديد الصور المرغوبة، اضغط على زر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.



حدد القائمة المطلوبة بالضغط على زر يسار / يمين والضغط على زر موافق.

[المدى 1] [المدى 2] [المدى 3] [المدى 4]

زر E (تأثيرات) : مرح

■ تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. حدد إطار القائمة المطلوبة بالضغط على زر يسار / يمين والضغط على زر موافق.
٢. انقل موقع الإطار بالضغط على الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.

الضغط على زر موافق

[يتم تنشيط الإطار]

الضغط على زر أعلى / أسفل / يسار / يمين

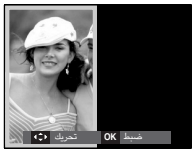
الضغط على زر موافق

[بعد تغيير وضع الإطار]

صورة مركبة

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

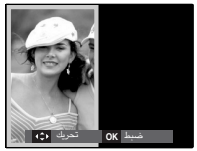
اضغط على زر موافق
(يمكنك تحديد من 4 إلى صور مركبة).



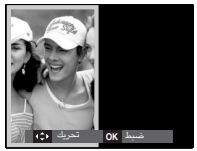
● إذا قمت بالضغط على مصراع الكاميرا وزر وضع التشغيل، يتم تنفيذ وضع التقاط.
● يتم حفظ الصورة المركبة كصورة مقاس 1 م.

زر E (تأثيرات) : مرح

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب



الضغط على الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين

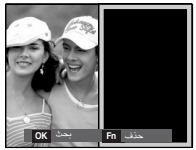


[تغيير الوضع]

الضغط على زر موافق

[تحديد الصورة]

الضغط على زر موافق



حدد صورة بالضغط على زر الوظيفة 5 ثم اضغط على الزر موافق

قم بتغيير موضع الصورة الثانية بالضغط على الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين ثم اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.

■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

١. أثناء تحرير الصور المركبة، اضغط على زر Fn .
٢. سيتم حذف صورة سابقة. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة جديدة. بعد تحديد صورة، اضغط على زر Fn مرة أخرى وسيتم حذف الصورة مرة أخرى.

[قبل تحديد الصورة الثالثة]

الضغط على زر Fn

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

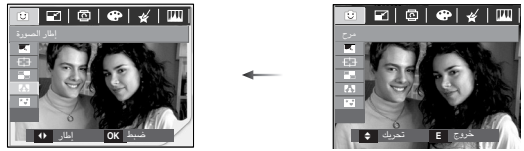
٣. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

زر E (تأثيرات) : مرح

إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

لن تتم طباعة معلومات تاريخ/وقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.



قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل / يسار / يمين.
– اضغط على زر ظ وسوف يتم إلغاء الإطار.

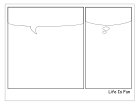
F3

F2

F1

F6

F5


F4

F9

F8

F7

اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة.

زر E (تأثيرات) : مرح

ملصق

يمكنك إضافة ملصقات متنوعة على الصورة.

حدد ( )

حدد الملصق المرغوب بالضغط على الزر يسار / يمين واضغط على الزر موافق.

حدد موقع الملصق بالضغط على الزر أعلى / أسفل / يسار / يمين .

※ يمكنك إضافة ملصقات إضافية من خلال الضغط على زر Fn.
اضغط على زر موافق لحفظ الصورة.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
عرض الشرائح ( )	بدء العرض	تشغيل/تكرار تشغيل	-	صفحة 82
	الصور	الكل	التاريخ	صفحة 82
		تحديد	-	
	التأثيرات	إيقاف تشغيل	أساسي: كلاسيك	صفحة 83
		ذكريات	شجن: سعادة	
	فاصل زمني	ثانية 1، 3، 5، 10	-	
	الصوت	إيقاف تشغيل / صوت 1، 2، 3	-	
تشغيل ( )	مفكرة صوتية	إيقاف تشغيل	-	صفحة 84
		تشغيل	-	
	حذف	تحديد	-	صفحة 84
		الكل	لا/نعم	
	حماية	تحديد	إلغاء الإقفال/إقفال	صفحة 85
		الكل		
	DPOF	قياسي	تحديد/الكل/إلغاء	صفحة 85-87
		فهرس	لا/نعم	
		الحجم	تحديد/الكل/إلغاء	
	نسخ لبطاقة	لا	-	صفحة 87
		نعم	-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 89
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 90
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4 x 6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	
	نوع	تلقائي	-	
		عادي	-	
		صورة	-	
		صورة سريعة	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الجودة	تلقائي	-	صفحة 90
		مسودة	-	
		عادية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقاف تشغيل	-	
		تشغيل	-	
	اسم الملف	تلقائي	-	
		إيقاف تشغيل	-	
		تشغيل	-	
	إعادة ضبط	لا	-	
		نعم	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح ( )

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [شرائح].

بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [عرض] فقط.

١. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
٣. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.
- لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
- لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ( ) ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تحديد الصور

يمكنك اختيار صورة لعرضها

١. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
[التاريخ] : يتم عرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ معين.
[تحديد] : يمكنك اختيار عرض صور محددة.
٣. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.

بدء عرض الشرائح ( )

تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

ضبط الفاصل الزمني

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- تعمل قائمة الفاصل في القائمة [إيقاف] و [أساسية] و [تقليدية] فقط.

ضبط B.G.M

ضبط صوت عرض الشرائح.

١. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

[قائمة مفكرة صوتية]

[جاهز للتسجيل]

[تم تسجيل الصوت]

- اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة ١٠ ثوان.
- لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

حذف الصور

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

١. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ✓)
- زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف الصور المميزة.

[الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!].

٣. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

- من بين كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

١. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير T / W : لحماية/ تحرير الصورة
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[كل الصور] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF، أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.

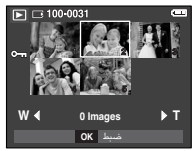
■ لا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بالحجم الحقيقي، فقد لا تتم طباعة 8٪ من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. وعندما تطبع الصورة في معامل التصوير الفوتوغرافي، اطلب من القائمين على هذه المعامل طباعة الصورة بزوايا واسعة. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

١. اضغط على زر أعلى/ أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
– زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
– زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.
إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF ، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).



■ فهرس :

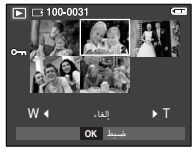
تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس] .
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
القائمة [حجم] متاحة فقط للطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [الحجم].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
– زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة
[الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
– زر W / T : يحدد حجم طباعة.
– زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.



※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 5X3، 6X4، 7X5، 10X8

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

١. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ لبطاقة] بالضغط على زر أعلى أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
– [لا] : لإلغاء "نسخ لبطاقة".
– [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!].
بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية (سعة 19 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ لبطاقة] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !].
وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ لبطاقة] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
  - عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.

بعد استكمال الأمر [نسخ لبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

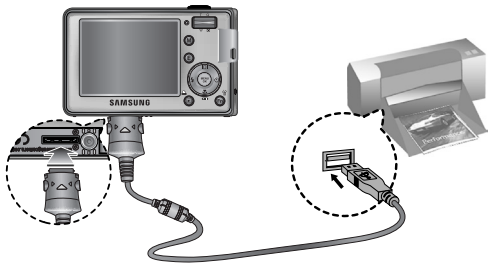
PictBridge

يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

١. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
٢. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكن توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB مع ظهور الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر].
في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.
– الضغط على زر ( ) الطابعة :
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.
– الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

يمكنك تحديد الصور المراد طباعتها

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
– حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].
وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

– اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
– عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.
بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
– بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
– اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
٤. اضغط على الزر طباعة ( ) وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعادة الضبط

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

١. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى / أسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على الزر موافق.

القائمة	القائمة الفرعية	الوظيفة
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صورة، صورة سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعداد الطباعة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة. للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثالين والموثبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
  احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
    لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
  - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
  - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
  - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية.
  من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

ملاحظات هامة

- صيانة الكاميرا
  - استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
    قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- لا تحاول فك أو تعديل أيٍ جزء من أجزاء الكاميرا.

- تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

- عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
  - قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
  - شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

[خطأ في البطاقة !]

- خطأ في بطاقة الذاكرة
  - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 61)

[البطاقة محمية !]

- بطاقة الذاكرة مقفلة
  - ← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة !]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

[لا توجد صورة !]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  - ← التقط الصور
  - ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

مؤشر التحذير

[خطأ في ملف !]

- خطأ في الملف
  ← حذف الملف
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة !]

- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة !]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل

- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاذ شحنة البطارية سريعًا

- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

قبل الاتصال بمركز صيانة

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 61)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !]
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 15).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 29)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

قبل الاتصال بمركز صيانة

الصور ساطعة للغاية
- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]
- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98SE, 2000, ME, XP,Vista/ نظام تشغيل Mac 10.0 ~10.4.
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98SE, 2000, ME, XP,Vista/ نظام التشغيل Mac 10.0 ~10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

المواصفات

جهاز استشعار الصورة
- النوع : CCD 1/2.5 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 8.2 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل : 8.3 ميجا بكسل تقريبًا

العدسة
- الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة NV = 6.3 إلى 18.9 مم
  (مكافئ الفيلم 35 مم: 38 إلى 114 مم)
- رقم البؤرة : من بؤرة 3.5 إلى بؤرة 4.5
- التكبير الرقمي : · وضع الصورة الثابتة : 1.0 ضعف إلى 5.0 ضعف
  · وضع التشغيل : 1.0 ضعف إلى 12.0 ضعف
  (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية
- شاشة عرض بلورية ألوان TFT مقاس 2.5 بوصة (230,000 نقطة)

التركيز
- النوع : تركيز تلقائي TTL، تركيز تلقائي متعدد، تركيز تلقائي للتعرف على الوجه، تركيز تلقائي يدوي،
- المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو فائق	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم ~ ما لا نهاية	5 سم ~ 80 سم	1 سم ~ 5 سم	5 سم ~ ما لا نهاية
تيلي		40 سم ~ 80 سم	–	40 سم ~ ما لا نهاية

مصراع الكاميرا
- السرعة (سيتم تحديدها) : 1 إلى 1/2,000 ثانية
  (ليل : 15 إلى 1/2,000 ثانية).

التعريض
- التحكم : برمجة التعريض التلقائي
- التركيز: متعدد، مركز، قياس المركز، التعرف على الوجه
- التعويض : ±2EV (بمعدل 1/3EV)
- مكافئ ISO : تلقائي، 50، 100، 200، 400، 800، 1600

المواصفات

الفلاش
– الأوضاع : تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
– المدى : واسع: 0.2 متر إلى 3.0 متر، تيلي: 0.5 م إلى 2.5 م
– مدة إعادة الشحن : 4 ثوان تقريبًا

الحدة
– ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي+

تأثير اللون
– عادي، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أزرق، أخضر، نيجاتيف، لون مخصص

موازنة الأبيض
– تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيل الصوت
– تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
– مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ
– تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
– صورة ثابتة
• الوضع : تلقائي، برنامج، ASR، منظر
• المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، الشاطئ والثلج، مقهى، مطعم، لقطة ذاتية (الإجمالي 14 وضعاً)
• التصوير : فردي، مستمر، AEB، التصوير باستخدام الفاصل، التقاط الحركة
• مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوانٍ، مزدوج، مؤقت الحركة

– مقطع فيلم
• بصوت أو بدون صوت (وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
• الحجم : 800 X 592، 720 X 480، 640 X 480، 320 X 240
• معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 20 إطارًا في الثانية، 15 إطاراً في الثانية (20/15) إطارًا في الثانية لـ 800 X 592، 720 X 480)
• التكبير البصري: حتى 3.0 ضعف (يتم تشغيل التسجيل الصوتي أثناء استخدام التكبير البصري)
• مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
• تحرير الفيلم (مضمن) : إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

التخزين
– الوسائط
• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 19 ميجا بايت
• الذاكرة الخارجية (اختياري)
: MMCplus (يتم توفير 2 جيجابايت)
SD/SDHC (يتم توفير 4 جيجابايت)
– تنسيق الملف
• صورة ثابتة: JPEG (DCF) وEXIF 2.2 وDPOF 1.1 وPictBridge 1.0
• مقطع فيلم : AVI (MPEG-4)
• صوت: WAV
– حجم الصورة

1M	3M	5M	6M	7M	8M
1024x768	2048x1536	2592x1944	3264x1824	3264x2176	3264x2448

– السعة (الحجم 256 ميجا بايت)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
فائقة جداً	57	68	84	93	172	558
فائقة	103	115	134	158	265	663
عادية	180	206	233	271	425	742

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زر E (تأثيرات)
– التأثيرات : اللون، ضبط الصورة، لون خاص، مرح (تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة، رسوم متحركة)
– تحرير : تغيير الحجم، تدوير، لون، لون خاص، ضبط الصورة (سطوع، تباين، إشباع، إضافة تشويش)، مرح (رسوم متحركة، تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة، ملصق)

تشغيل الصورة
– النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم

واجهة
– موصل مخرج رقمي: USB 2.0 سرعة عالية
– صوت : أحادي
– مخرج الفيديو: NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
– محول التيار المباشر: 4.2 فولت (موصل 24-سن)

مصدر الطاقة
– البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0837(B)، 3.7 فولت (800 مللي أمبير/الساعة)
– المحول : SAC-45 (4.2 فولت تيار مباشر، 450 ملي أمبير)

الأبعاد (العرض X الطول X الارتفاع)
– 93.3 x 18.0 x 57.7 بالملي متر (باستثناء البروز)

الوزن – 110 بالجرام (بدون البطاريات والبطاقة)

درجة حرارة التشغيل – 0 ~ 40 مئوية

رطوبة التشغيل – 5 ~ 85%

برنامج – Adobe Reader ،Samsung Master

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل نيقرفضة.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
الكمبيوتر بمعالج أفضل من بنتيوم II 450 ميجا هرتز (يُستحسن بنتيوم 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو الأحدث
Windows 98SE / 2000 / ME / XP / Vista	نظام تشغيل ماكنتوش 10.0 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي RAM (يستحسن أكثر من 512 ميجا بايت) مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يفضل مساحة أكبر من 1 جيجا بايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
شاشة متوافقة ملونة 16 بت 1024x768 بكسل (يستحسن شاشة ملونة 24 بت) MicroSoft DirectX 9.0C	MPlayer (لمقطع الفيلم)

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 10.0.

■ برنامج Samsung Master: يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة في مكان واحد.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

إعداد برنامج التطبيق

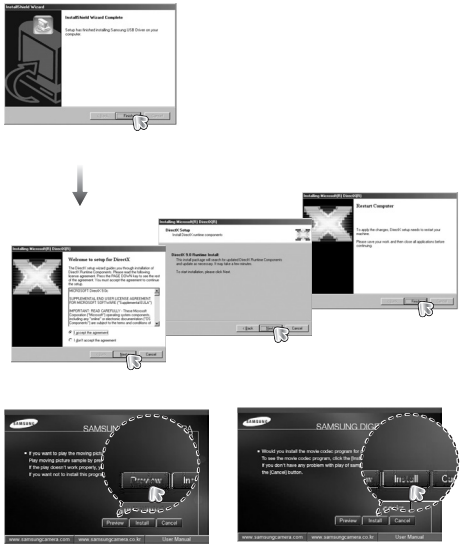
لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

العربية : http://www.samsungcamera.com
باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

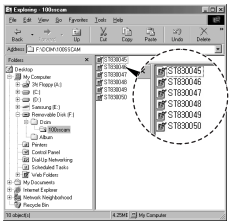
١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [Install] (تثبيت) في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا وDirectX وXviD وSamsung Master وAdobe Reader من خلال تحديد الزر الموضح على الشاشة. إذا كان الإصدار الأعلى من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.



※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD وفقًا لترخيص GNU العام وبإمكان أي شخص نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على مزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

٣. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٤. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP/Vista فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Samsung Master بعد بدء تشغيل Samsung Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

إعداد برنامج التطبيق

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] .
- في نظام التشغيل Windows 98SE سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
  في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث ملفات PDF باستخدام برنامج Window's explorer.
  قبل فتح ملفات PDF ، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث.
  برجاء زيارة " www.microsoft.com " وتحديث برنامج Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

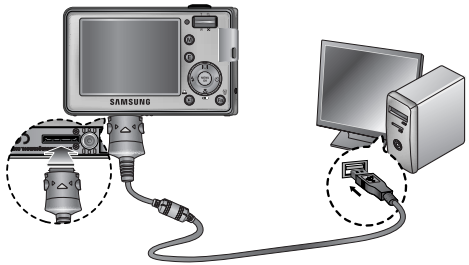
إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".

وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

١. قم بتشغيل الكاميرا
٢. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
٣. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر
٤. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
٥. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5 ، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

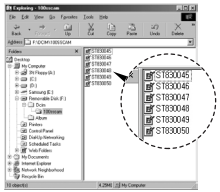
■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: ارجع إلى الصفحة 105 (إزالة القرص القابل للإزالة).

■ تنزيل الصور المخزنة

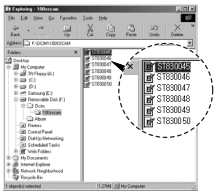
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

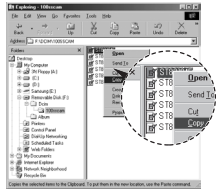
٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.



٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).
- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

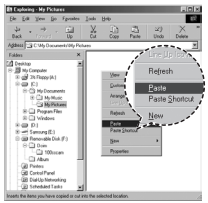


- باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

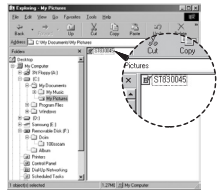
٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.



إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظم التشغيل Windows 2000/ME/XP/Vista
(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج !]

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop] (إيقاف).

٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device] (إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware] (إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع 10.4 ~MAC OS 10.0.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

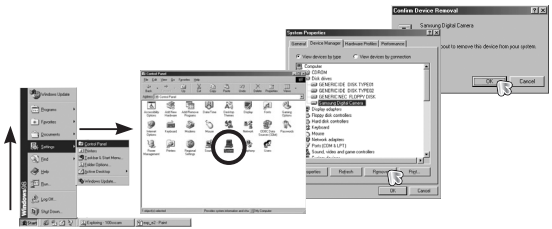
١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

● بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.

إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.

٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

برنامج Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [Start ← Programs ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master].

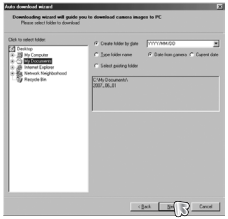
■ تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

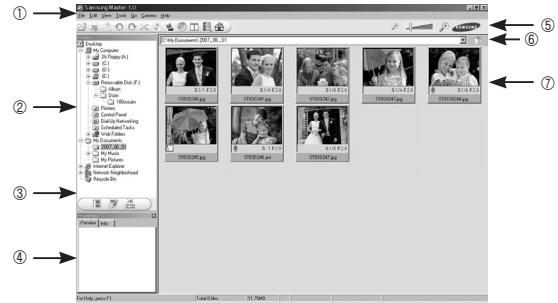


٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.
② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.
③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.
④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.
⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.
⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.
⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Samsung Master لمزيد من المعلومات.

■ تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.

– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها . انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها . انظر القائمة [Help] (تعليمات).
② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.
③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.
④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Samsung Master في الكاميرا.
※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Samsung Master لمزيد من المعلومات.

■ تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحررها باسم ملف جديد. ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و Windows media (wmv)، و Windows media (asf)، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Samsung Master في Samsung Master.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Samsung Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

ما يلى إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 3 حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الحالة 6 عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98SE قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة 8 الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.
← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

⟵ قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]

١. تثبيت برنامج التشفير XviD

١) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف Xvid-1.1.2-01112006.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل ماكينتوش MAC]

١) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير.
(http://www.divx.com/divx/mac)

٢) انقر على قائمة [تنزيل مجاني] أعلى الجانب الأيمن من الإطار وسوف تظهر إطارات التنزيل.

٣) افحص إصدار نظام تشغيل ماكنتوش وانقر على الزر [تنزيل] لتنزيل الملف وحفظه في المجلد المرغوب.

٤) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ في حالة عدم تشغيل ملف الفيديو على نظام تشغيل ماكنتوش، استخدم مشغل وسائط يدعم نظام التشفير Xvid (مثل MPlayer).

■ عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت

⟵ تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXESETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
http://www.microsoft.com/directx

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر

⟵ إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.

⟵ في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

⟵ إذا كنت قد قمت بتثبيت Samsung Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
- قم بإغلاق برنامج Samsung Master بالنقر فوق أيقونة Samsung Master الموجودة على شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل قصارى جهدها لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة. وتشير العلامة Eco إلى أن Samsung Techwin ملتزمة بإنتاج منتجات غير ضارة بالبيئة وإلى إنها متوافقة مع توجيهات الاتحاد الأوروبي EU RoHS للحد من استخدام المواد الضارة.

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 5303
FAX : 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)